



क्रमांक / 420 / परीक्षा / रा.मा.तो.वि.वि. / 2025 / ग्वालियर

दिनांक 09 / 05 / 2025

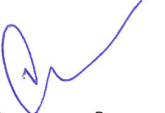
// आवश्यक सूचना //

सर्वसंबंधित को सूचित किया जाता है कि, बी.ए. (NEP) एवं वार्षिक परीक्षा अप्रैल-2025 के अन्तर्गत समस्त सैद्धांतिक परीक्षाएं **संशोधित समय-सारणी** अनुसार आयोजित की जा रही है।

उक्त परीक्षाओं में सम्मिलित होने के लिये सर्वसंबंधित परीक्षार्थियों के पास प्रवेश-पत्र का होना अनिवार्य रूप से आवश्यक है। यदि कोई परीक्षा केन्द्राध्यक्ष/महाविद्यालय प्रबंधन प्रवेश-पत्र के अभाव में किसी भी परीक्षार्थी को परीक्षा कक्ष में प्रवेश देता है तो संबंधित परीक्षार्थी की परीक्षा स्वतः ही निरस्त समझी जावेगी, जिसका संपूर्ण उत्तरदायित्व केन्द्राध्यक्ष/महाविद्यालय/प्रबंधन/विभागाध्यक्ष का होगा।

नोट—

- नोट:— बी.ए. (NEP) एवं वार्षिक परीक्षा अप्रैल-2025 की संशोधित समय-सारणी विश्वविद्यालय की वेबसाइट www.rmtmusicandartsuniversity.com पर अपलोड कर दी गई है।
- किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा आयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन संभव हो सकेगा।


परीक्षा प्रभारी

क्रमांक / 421 / परीक्षा / रा.मा.तो.वि.वि. / 2025 / ग्वालियर

दिनांक 09 / 05 / 2025

प्रतिलिपि:

1. माननीय कुलपति महोदय, रा.मा.तो.वि.वि., ग्वालियर की ओर सादर सूचनार्थ।
2. श्रीमान कुलसचिव महोदय, रा.मा.तो.वि.वि., ग्वालियर की ओर सादर सूचनार्थ।
3. समस्त विभागाध्यक्ष, रा.मा.तो.वि.वि., ग्वालियर एवं उनके माध्यम से संबंधित छात्र-छात्राओं को सूचनार्थ।
4. प्राचार्य, सम्बद्ध समस्त संगीत एवं कला महाविद्यालय एवं उनके माध्यम से संबंधित छात्र-छात्राओं को सूचनार्थ।
5. सूचना पटल पर चस्पा हेतु।
6. वेबसाइट पर अपलोड हेतु।
7. संबंधित पत्रावली।


परीक्षा प्रभारी

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)					
संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में स्कूल स्तर पाठ्यक्रम (नियमित/स्वाध्यायी) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2024-25 समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक					
दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
14/05/2025	बुधवार	मध्यमा डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		संगीतिका जूनियर डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	सुगम संगीत/सुगम नृत्य	एक
		जूनियर डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 1	प्रथम	चित्रकला	एक
		सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/टेक्सटाइल	एक
		एडवांस डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	प्रथम
		एडवांस डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला	प्रथम
15/05/2025	गुरुवार	संगीतिका सीनियर डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	सुगम संगीत/सुगम नृत्य	एक
		सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	एक
		सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	एक
		मध्यमा डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		एडवांस डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	द्वितीय
		जूनियर डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 2	द्वितीय	चित्रकला	एक
		एडवांस डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला	द्वितीय
17/05/2025	शनिवार	प्रवेशिका सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक

नोट :- 1. वार्षिक पद्धति से संचालित बी.ए. प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) नियमित की समय सारणी का अवलोकन पृथक से करें।
2. किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा अयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन किया जाना संभव हो सकेगा।

परीक्षा प्रभारी

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.) संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में स्कूल स्तर पाठ्यक्रम (नियमित/स्वाध्यायी) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2024-25 समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक					
दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
14/05/2025	बुधवार	विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		जूनियर सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स पार्ट-1	प्रथम	चित्रकला	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	नाट्य एवं रंगमंच	एक
15/05/2025	गुरुवार	विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	एक
		डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	एक
		डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	इंटीरियर/फैशन	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स पार्ट-2	द्वितीय	चित्रकला	एक

नोट :- 1. वार्षिक पद्धति से संचालित बी.ए. प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) नियमित की समय सारणी का अवलोकन पृथक से करें।

2. किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा अयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन किया जाना संभव हो सकेगा।

परीक्षा प्रभारी

संशोधित समय-सारणी

3

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम एवं तृतीय वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर)
(नियमित/स्वाध्यायी/भूतपूर्व/सप्लीमेंट्री) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2024-25
समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक

दिनांक	दिन	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
16/05/2025	शुक्रवार	बी.पी.ए./बी.ए.	तृतीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	तृतीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		पी.जी. डिप्लोमा प्रथम वर्ष	प्रथम	नाट्य एवं रंगमंच	प्रथम
19/05/2025	सोमवार	बी. डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		पी.जी. डिप्लोमा प्रथम वर्ष	प्रथम	नाट्य एवं रंगमंच	द्वितीय
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
20/05/2025	मंगलवार	बी.एफ.ए.	तृतीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.ए./बी.पी.ए.	प्रथम	चित्रकला का इतिहास	प्रथम
		बी. डिजाइन	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
21/05/2025	बुधवार	बी.पी.ए./बी.ए.	तृतीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		बी. डिजाइन	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/झाड़ंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय
		पी.जी. डिप्लोमा प्रथम वर्ष	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	नाट्य एवं रंगमंच	तृतीय
22/05/2025	गुरुवार	बी.एफ.ए.	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/झाड़ंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय
		बी.ए./बी.पी.ए.	प्रथम	फण्डामेंटल ऑफ आर्ट्स	द्वितीय
		बी. डिजाइन	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
23/05/2025	शुक्रवार	बी.डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
		बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.डिजाइन	प्रथम	इंटीरियर	चतुर्थ
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक

- नोट :- 1. वार्षिक पद्धति से संचालित बी.ए. प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) नियमित की समय सारणी का अवलोकन पृथक से करें।
2. किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा अयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन किया जाना संभव हो सकेगा।


परीक्षा प्रभारी

(4)

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)					
संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम एवं तृतीय वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर) (नियमित/स्वाध्यायी/भूतपूर्व/सप्लीमेंट्री) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2024-25 समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक					
दिनांक	दिन	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
26/05/2025	सोमवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (उद्यमिता)	एक
		बी.डिजाइन	तृतीय	इंटीरियर	चतुर्थ
28/05/2025	बुधवार	बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शन शास्त्र	प्रथम
		बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शन शास्त्र	प्रथम
30/05/2025	शुक्रवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (कम्प्यूटर)	एक
31/05/2025	शनिवार	बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
2/6/2025	सोमवार	बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शन शास्त्र	द्वितीय
		बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शन शास्त्र	द्वितीय

- नोट :- 1. वार्षिक पद्धति से संचालित बी.ए. प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) नियमित की समय सारणी का अवलोकन पृथक से करें।
2. किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा अयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन किया जाना संभव हो सकेगा।


परीक्षा प्रभारी

संशोधित समय-सारणी

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में द्वितीय एवं चतुर्थ वर्ष (स्नातक एवं स्नाकोत्तर)
(नियमित/स्वाध्यायी/भूतपूर्व/सप्लीमेंट्री) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2024-25
समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
16/05/2025	शुक्रवार	बी.पी.ए.	चतुर्थ	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य	प्रथम
		बी.एफ.ए.	चतुर्थ	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		पी.जी. डिपलोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	प्रथम
19/05/2025	सोमवार	बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		पी.जी. डिपलोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	द्वितीय
20/05/2025	मंगलवार	बी.पी.ए./बी.ए.	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/झाड़ंग एण्ड पेंटिंग	प्रथम
21/05/2025	बुधवार	बी.पी.ए./बी.ए.	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.पी.ए.	चतुर्थ	गायन/स्वरवाद्य/वादन/नृत्य/नाट्य	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	चतुर्थ	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
		पी.जी. डिपलोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	तृतीय
22/05/2025	गुरुवार	बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/वादन/नृत्य/झाड़ंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय

- नोट :- 1. वार्षिक पद्धति से संचालित बी.ए. प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) नियमित की समय सारणी का अवलोकन पृथक से करें।
2. किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा अयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन किया जाना संभव हो सकेगा।

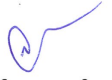

परीक्षा प्रभारी

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में द्वितीय एवं चतुर्थ वर्ष (स्नातक एवं स्नाकोत्तर)
(नियमित/स्वाध्यायी/भूतपूर्व/सप्लीमेंट्री) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2024-25
समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
23/05/2025	शुक्रवार	बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
26/05/2025	सोमवार	बी.डिजाइन	द्वितीय	इंटीरियर	चतुर्थ
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	इंटीरियर	चतुर्थ
		बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (पर्यावरण)	एक
28/05/2025	बुधवार	बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
30/05/2025	शुक्रवार	बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
31/05/2025	शनिवार	बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शन शास्त्र	प्रथम
02/06/2025	सोमवार	बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शन शास्त्र	द्वितीय

- नोट :- 1. वार्षिक पद्धति से संचालित बी.ए. प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) नियमित की समय सारणी का अवलोकन पृथक से करें।
2. किन्हीं अपरिहार्य कारणों से परीक्षा आयोजन संबंधी दिनांकों में परिवर्तन किया जाना संभव हो सकेगा।


परीक्षा प्रभारी

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

Annual Time Table For BA I Year Under NEP Scheme for Session 2024-25

Time : 09.00AM to 12.00 PM

DATE	16 /05/2025	19/05/2025	21/05/2025	23/05/2025	26/05/2025	28/05/2025	30/05/2025				
DAY	Friday	Monday	Wednesday	Friday	Monday	Wednesday	Friday				
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Minor	Open Elective Paper	FC I	Voc Paper	FC II				
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Classical Vocal	General Introduction of Indian Music	English + Hindi	Personality Development	Environment + Yoga & Meditation				
			Principles of IndMusic II								
Instrumental	Principles of Indian Music I	Principles of Indian Music II	Percussion Instrument-Tabla								
			Techqniues of Dance								
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music	Taal Gyan	National Service Scheme-NSS		English + Hindi		Digital Marketing	Environment + Yoga & Meditation		
			Drawing & Painting								
Kathak	History of Kathak Dance	Techqniues of Dance	Ancient Indian History & Culture								
			Philosophy								
Bharat Natyam	Gen. Intro To Bharatnatyam Dance	Taal Gyan	English Literature	Physical Education				English + Hindi		Handicrafts	Environment + Yoga & Meditation
			Hindi Literature								
Drawing & Painting	History of Art	Fundamental of Art	Sanskrit Literature								
			Basic of Fashion								

नोट:-बी.ए. प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीय वर्ष के आधार पाठ्यक्रम के प्रश्न-पत्रों को पृथक-पृथक उत्तरपुस्तिकाओं में हल किये जावें।

I/C Exam Controller

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

Annual Time Table For BA II Year Under NEP Scheme for Session 2024-25

Time : 02.00PM to 05.00 PM

DATE	16 /05/2025	19/05/2025	21/05/2025	23/05/2025	26/05/2025	28/05/2025	30/05/2025		
DAY	Friday	Monday	Wednesday	Friday	Monday	Wednesday	Friday		
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Minor	Open Elective Paper	FC I	Voc Paper	FC II		
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Classical Vocal	General Introduction of Indian Music/General Study of Indian Music	English + Hindi	Personality Development	Startup & Entrepreneurship +Women Empowerment		
			Theoretical and Applied Principles of Indian Classical Music-II						
Instrumental	Theoretical and Applied Principles of Indian	Theoretical and Applied Principles of Indian	Percussion Instrument-Tabla						
			Classical Dance - Kathak						
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music	Taal Gyan	National Service Scheme-NSS		English + Hindi		Digital Marketing	Startup & Entrepreneurship +Women Empowerment
			Drawing & Painting						
Kathak	Literature of Kathak Dance	Techqniques of Dance	Ancient Indian History & Culture						
			Philosophy						
Bharat Natyam	Introduction To Bharatnatvam Dance	Taal Gyan	English Literature	Physical Education		English + Hindi		Handicrafts	Startup & Entrepreneurship +Women Empowerment
			Hindi Literature						
Drawing & Painting	History of Indian Renaissance Painting	Different Dimensions of Folk Art	Sanskrit Literature						
			Basic of Fashion						

नोट:-बी.ए. प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीय वर्ष के आधार पाठ्यक्रम के प्रश्न-पत्रों को पृथक-पृथक उत्तरपुस्तिकाओं में हल किये जावें।


I/C Exam Controller

⑨

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR
Annual Time Table For BA III Year Under NEP Scheme for Session 2024-25

Time : 09.00 AM to 12.00 PM

DATE	16 /05/2025	19/05/2025	21/05/2025	23/05/2025	26/05/2025	28/05/2025	30/05/2025
DAY	Friday	Monday	Wednesday	Friday	Monday	Wednesday	Friday
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Minor	Open Elective Paper	Voc Paper	FC I	FC II
Vocal	Basic Concept of Indian Music - I	Basic Concept of Indian Music - II	Classical Vocal	Physical Education	Personality Development	Foundation Paper I (English + Hindi)	Personality Development and Character Building + Digital Awareness - Cyber Security
Instrumental	History Of Indian Music	Indian Music Review	Principles of Indian Music				
Tabla	General Principles of Indian Music	History of Indian Music	Percussion Instrument-Tabla				
Kathak	Spritual Background of Indian Dance Art	Bhavanga of Indian Dance Art	General Study of Dance				
Bharat Natyam	Bharatnatyam Dance Teaching System	History of Bharatnatyam Dance	Bharatnatyam Dance Teaching System				

नोट:-बी.ए. प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीय वर्ष के आधार पाठ्यक्रम के प्रश्न-पत्रों को पृथक-पृथक उत्तरपुस्तिकाओं में हल किये जावें।


I/C Exam Controller